DESDE LAS PÁGINAS DE The BOYS

BUTCHER

BAKER, CANDLESTICKMAKER

DYNAMITE 2

DARICK 2K11

KMOG

DESDE LAS PÁGINAS DE The BOYS™

BUTCHER
BAKER, CANDLESTICKMAKER™

En un mundo donde los héroes disfrazados se elevan a través de los cielos y los vigilantes enmascarados merodean en la noche, alguien tiene que asegurarse que los "supes" no se crucen de la raya. Y alguien lo hará.

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother´s Milk, El Francés, y La Hembra son The Boys: un equipo de personas muy peligrosas respaldado por la CIA, cada uno dedicado a la lucha contra las fuerza más peligrosa sobre la Tierra-superpoder. Algunos superhéroes pueden ser vigilados. Algunos deben ser controlados. Y algunos de ellos -a veces- necesitan ser eliminados de la escena.

Es entonces cuando llamas a The Boys.

Historia por:
GARTH ENNIS

Colores por:
TONY AVIÑA

Lápices por:
DARICK ROBERTSON

Carátula por:
DARICK ROBERTSON

Rotulado por:
SIMON BOWLAND

The Boys Creado por:
ENNIS & ROBERTSON

Traducido por:
MrRaider

Maqueteado por:
CGMAN

DYNAMITE ENTERTAINMENT

POR DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENTE
JUAN COLLADO • JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT • DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON • DIRECTOR CREATIVO
RICH YOUNG • DIRECTOR DE NEGOCIOS
JASON ULLMEYER • DISEÑADOR GRÁFICO

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

THE BOYS™: BUTCHER, BAKER, CANDLESTICKMAKER™, volumen 1, tomo #2. Primera impresión. Publicado por Dynamite Entertainment. 155va Avenida. Suite B, Runnemede, NJ 08078. Derechos de Autor © 2011 Producciones Spitfire Ltda. & Darick Robertson. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT y su logo son ® & © 2011 DFI. Todos los nombres, personajes, eventos y lugares en esta publicación son completamente ficticios. Cualquier semejanza con personas (vivas, muertas), eventos o lugares, sin intento satírico, es coincidencia. Ninguna parte de este libro puede ser reproducido por ningún medio (digital o impreso) sin el permiso escrito de Dynamite Entertainment excepto por propósitos informativos.

Para lo relativo a los derechos mediáticos, derechos extranjeros, promociones, licencias y publicidad por favor mandar un mail a: marketing@dynamite.net

Traducido por | MrRaider
Editado por | cgman
Escaneado por | Minutemen - DTs
Foro | http://komiqueros.com

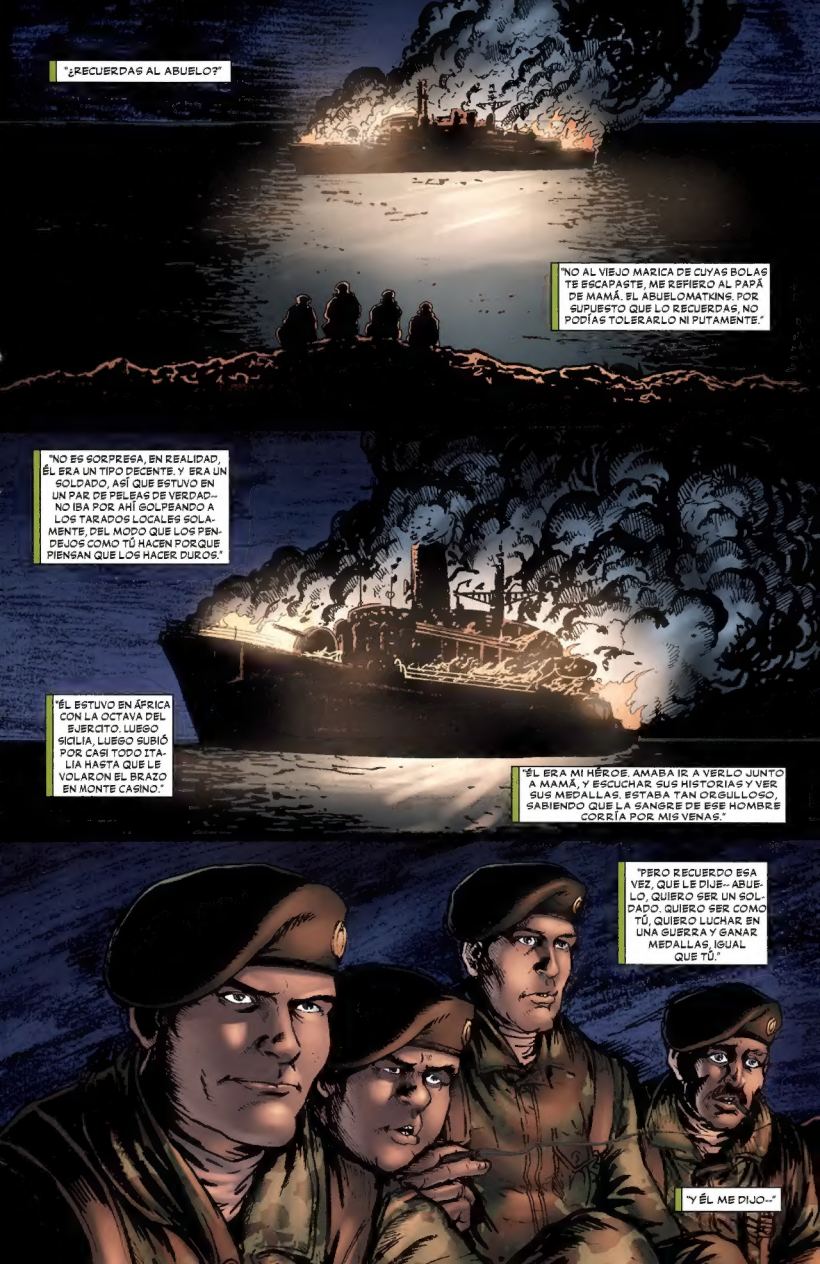
KMOS

No crees enlaces de descarga de este comic.
Por favor no apoyes a los sitios web que lo hacen.
Considera comprar los comics originales
cuando esten disponibles en tu país.

The BOYS

Aviso:

Puedes encontrar este comic y muchos más
con la mejor calidad en: http://komiqueros.com


"¿RECUERDAS AL ABUELO?"
"NO AL VIEJO MARICA DE CUYAS BOLAS TE ESCAPASTE, ME REFIERO AL PAPÁ DE MAMÁ. EL ABUELOMATKINS. POR SUPUESTO QUE LO RECUERDAS, NO PODÍAS TOLERARLO NI PUTAMENTE."
"NO ES SORPRESA, EN REALIDAD, ÉL ERA UN TIPO DECENTE. Y ERA UN SOLDADO, ASÍ QUE ESTUVO EN UN PAR DE PELEAS DE VERDAD-- NO IBA POR AHÍ GOLPEANDO A LOS TARADOS LOCALES SOLAMENTE, DEL MODO QUE LOS PENDEJOS COMO TÚ HACEN PORQUE PIENSAN QUE LOS HACER DUROS."
"ÉL ESTUVO EN ÁFRICA CON LA OCTAVA DEL EJERCITO, LUEGO SICILIA, LUEGO SUBIÓ POR CASI TODO ITALIA HASTA QUE LE VOLARON EL BRAZO EN MONTE CASINO."
"ÉL ERA MI HÉROE, AMABA IR A VERLO JUNTO A MAMÁ, Y ESCUCHAR SUS HISTORIAS Y VER SUS MEDALLAS. ESTABA TAN ORGULLOSO, SABIENDO QUE LA SANGRE DE ESE HOMBRE CORRÍA POR MIS VENAS."
"PERO RECUERDO ESA VEZ, QUE LE DIJE-- ABUELO, QUIERO SER UN SOLDADO. QUIERO SER COMO TÚ, QUIERO LUCHAR EN UNA GUERRA Y GANAR MEDALLAS, IGUAL QUE TÚ."
"Y ÉL ME DIJO--"

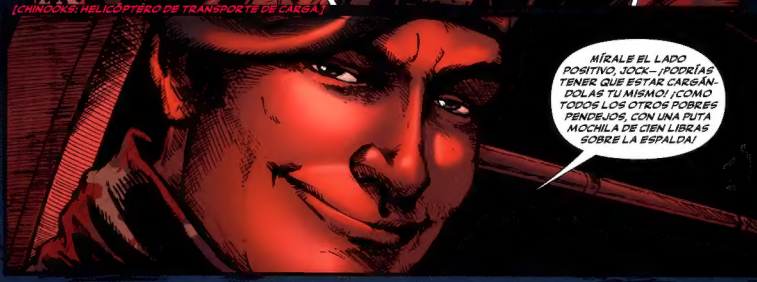
NO TÚ NO QUIERES, BILLY. LA GUERRA ES UNA COSA HORRIBLE.
VERAS COSAS QUE TE LLEVARÁS A LA TUMBA, HIJO. TE ARRUINARÁ, INCLUSO SI NO TE MATAN.
LE ROMPERÁS EL CORAZÓN A TU MADRE, NADA MÁS.
ES UNA DE LAS FRAGATAS, B.S.M. ANTÍLOPE, DIJO EL JEFE.
ESCUCHE QUE AÚN HAY UNA BOMBA A BORDO. LOS CHICOS DE DESECHOS ESTÁN TRATANDO DE SOLUCIONARLO AHORA...
¡[B.S.M.: BUQUE DE SU MAJESTAD]
ME ALEGRO DE NO ESTAR AÚN EN UNA DE ESAS COSAS. LOS SUDACAS SALIERON A HUNDIRLOS A TODOS.
JESÚS, ESTO ES REAL ¿NO ES ASÍ...?
¿A QUE TE REFIERES, JOCK?
BUENO ES COMO SI ESTUVIÉRAMOS REALMENTE EN GUERRA, ¿SABEN? RECORRIMOS MEDIO MUNDO PARA PELEAR POR ESTAS ISLITAS ESTÚPIDAS, PERO NUNCA CREÍ QUE LLEGARÍA A ESTO--TODO EL CAMINO HASTA AQUÍ ESTUVE SEGURO DE QUE LOS ARGIES SIMPLEMENTE SE IRÍAN AL CARAJO...
PERO NO LO HAN HECHO. ESTO ES REAL, Y LOS MUCHACHOS ESTÁN--

¡¡MIERDA!!
POR SUPUESTO QUE ES JODIDAMENTE REAL, IDIOTA.
POBRES BASTARDOS...
¿SACARON A LA TRIPULACIÓN ANTES DE QUE EMPEZARAN A DESARMARLA?
VAN A QUERER BAJAR LA CABEZA, CHICOS. SI EL CARTUCHO EXPLOTA SE VAN A ENTERAR.
BILLY, ¿CÓMO PUEDES DARLE LA ESPALDA A ESO? ¿NO SABES QUE HAY COMPAÑEROS MURIENDO ALLÍ?
YA ESTÁN MUERTOS, COLEGA. NADA DE LO QUE HAGAMOS CAMBIARÁ ESO.
PERO...
¡¡PUTÍSIMO JESUCRISTO!!

2: HARRIET

ESA FUE MI GUERRA, LO FUE.
Y A MI ME PARECIÓ BASTANTE REAL.
HOY EN DÍA NADIE HABLA MUCHO DE ESO, LAS MALVINAS, SALVO POR EL VALOR DE LA CURIOSIDAD. PERO TUVO TODAS LASMCOSAS QUE UNO PIENSA QUE PASAN EN LAS GUERRAS, TUVO BARCOS QUE SE HUNDEN Y AVIONES QUE SE ESTRELLAN. Y CRÍOS QUE CARGABAN COLINA ARRIBA HACIA EL FUEGO DE LAS AMETRALLADORAS...
DIGO QUE NO DURO DEMASIADO. MI PARTE SOLO FUERON CERCA DE TRES SEMANAS, DESDE QUE DESEMBARQUE EN SAN CARLOS HASTA QUE LOS ARGIES SE LA GUARDARON.
A LA VEZ, CREO QUE DIRÍAS QUE HICIMOS BASTANTE POCO.
¡MIERDA, SI LE DAN A ESTA COSA SE ACABÓ! ¡NO TENEMOS LA MENOR ESPERANZA DE SALIR A TIEMPO!

[CHINOOKS: HELICÓPTERO DE TRANSPORTE DE CARGA]



"NADA. ANTICLÍMAX TOTAL. LO ÚNICO QUE HABÍA EN EL MONTE KENT ERA UNA PEQUEÑA PATRULLA ARGIE, Y LOS CHICOS DE LA S.A.S. LOS MACHACARON A TODOS ANTES DE QUE ATERRIZÁRAMOS SIQUIERA.
"PERO ESTÁBAMOS AHÍ. Y PODÍAMOS VER PUERTO ARGENTINO A LA DISTANCIA."
"Y ESA ERA LA RAZÓN POR LA QUE HABÍAMOS HECHO TODO EL PUTO CAMINO."
"TE GUSTARA LO QUE SIGUE, PAPÁ: NOS SENTAMOS SOBRE LA MALDITA ROCA, POR MÁS DE UNA SEMANA, HACIENDO UNA PUTA MIERDA MIENTRAS EL RESTO DE LOS MUCHACHOS SE NOS UNÍAN."
"CRISTO, SE NOS CONGELARON LAS BOLAS. EL VIENTO CHILLABA DESDE EL PUTO POLO SUR. NUNCA ME HABÍA SENTIDO TAN MISERABLE EN TODA MI VIDA..."
"SI, SABÍA QUE ESO TE DARÍA GRACIA."
¡BUENOS DÍAS, CAMPISTAS! ¡ESTARÁN CONTENTOS DE SABER QUE EL AVANCE FINAL SOBRE STANLEY COMENZARA ESTA NOCHE, Y USTEDES BASTARDOS AFORTUNADOS HAN SIDO ELEGIDOS PARA JUGAR UNA PARTE VITAL!
[PUERTO STANLEY = PUERTO ARGENTINO]
¡DE AQUÍ HASTA LA COSTA HAY MÁS DE ESTAS PUTAS MONTAÑAS QUE YA HAN LLEGADO A CONOCER Y AMAR! ¡AL COMANDO CUATRO-DOS SE LE HA ASIGNADO LA TAREA DE TOMAR EL MONTE HARRIET!
AHORA, ¡HARRIET NO ES NINGUNA SEÑORITA! ¡DE HECHO ES UNA SUCIA RAMERA! ¡Y LES DARÁ ALGO PEOR QUE UNA DOSIS DE LADILLAS SI NO TIENEN CUIDADO, ASÍ QUE ESCUCHEN CON ATENCIÓN LO QUE SE ESPERA QUE HAGAN!

NOSOTROS Y EL RESTO DE LA COMPAÑÍA K A LA REUNIÓN. ¿ENTENDIDO?
¡SÍ, SARGENTO!
NO JODAN AHÍ ARRIBA ESTA NOCHE. NO TOMAMOS PRISIONEROS. Y SI SU COMPAÑERO CAE, LO ABANDONAN Y SIGUEN.
LOS PARACAIDISTAS YA SE DIVIRTIERON EN PRADERA DEL GANSO. AHORA ES SU TURNO. ESTÁN ENTRENADOS Y ESTÁN LISTOS LUCHAR EN EL CONGELADO CULO DEL MUNDO DEBERÍA SER UNA SEGUNDA NATURALEZA PARA USTEDES DESPUÉS DE TANTO DESFILE POR LA PLTA NORUEGA
ALGUIEN SERÁ EL PRIMERO EN LLEGAR A STANLEY, Y NO SERÁN ESAS PUTAS MARICAS REGALADAS DEL REGIMIENTO DE PARACAIDISTAS. ¿QUIÉN SERÁ ENTONCES ?
¡LA MARINA REAL, SARGENTO!
¡PUTA MADRE QUE ASÍ SERÁ!
PARECE QUE TENEMOS TRABAJO, EH, ¿CHICHOS?
OH MIERDA. ¿LO ÚNICO QUE QUIERO ES TERMINAR ESTO EN UNA SOLA PIEZA--!
SI, MI ESPOSA ESTARÁ SEVERAMENTE ENCABRONADA SI NO VUELVO A CASA
YO SOLO QUIERO MATAR A ALGÚN PENDEJO
¿EH?
¿QUÉ CÁRAJO DICES, BILLY?
AH, TÚ SABES.
SOLO CURIOSIDAD

¡¡MIERDA!!
¡¡EEEEEEEEEGÓS...!
¡AW, LOFTY, MALDITA SEA--!
DÉJEN LO
¿DÓNDE CARAJO ESTÁN LOS DEMÁS?
NO LO SE CREO QUE TOMAMOS UN GIRO EQUIVOCADO LUEGO DEL SEGUNDO BUNKER.
AH, MIERDA, ¡NADIE SABE QUE ES LO QUE SUCEDE!
YO SÉ QUE TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ PRONTO, SUS JODIDOS MORTEROS SE ESTÁN ACERCANDO...
NNAAAAAAAHH
¡¡OCK, PENDEJO, TE GOLPEARE--!

¡HARRY, DÉJALO SOLO ESCUCHEN! ¡ESCUCHEN, TODOS USTEDES!
¡ELLOS SABEN QUE ESTAMOS AQUÍ! ¡SI NOS QUEDAMOS, NOS HARÁN MIERDA CON LOS MORTEROS!
SI TRATAMOS DE HUIR NO TENDREMOS COBERTURA, Y EL EQUIPO DE LA AMETRALLADORA AHÍ ARRIBA NOS MATARA A TODOS ESO SIGNIFICA QUE SOLO TENEMOS UNA SALIDA
Y ES DIRECTO HACÍA ELLOS SUBIENDO LA COLINA
¿QUÉ--?
¡TE HAS VUELTO MALDITAMENTE LOCO, NOS MATARAN ANTES DE HABER AVANZADO CINCO YARDAS !
TALVEZ NO SI LO HACEMOS BIEN LANZARÉ MI ÚLTIMO FÓSFORO BLANCO Y PASAREMOS A TRAVÉS DEL HUMO.
¡NAAAH--!
MIREN, ¿VEN LO QUE QUIERO DECIR? ¡ES TALVEZ SI TENEMOS UNA SALIDA, DEFINITIVAMENTE SI NO LA TENEMOS!
¡ESE NO ES SUFICIENTE HUMO ¡ESTÁS CONDENADAMENTE LOCO!
¡YO NO IRÉ, ME QUEDARÉ AQUÍ! ¡NO IRÉ A NINGUNA PARTE!
NADIE SE QUEDA, JOCK

NADIE.
¡TÚ-- MARIQUITA--!
¿TÚ SOLO TIENES DIECISIETE Y VAS A DISPARARME A MÍ? ¡BASTARDITO INGLÉS, NO TIENES LAS PUTAS BOLAS PARA HACERLO!
¿NO?
¡AW MIERDA, HAGÁMOSLO MALDICIÓN! ¡JOCK, ÉL TIENE RAZÓN! ¡VAMOS!
¡YO-- YO--!
¡MUEVE TU JODIDO CULO, PAJERO!
"SI JOCK SE LO TRAGABA, TODOS LO HARÍAN
¡¡VAMOS!!
"ERA EL ÚNICO MODO"

PERO DE NUEVO, ¿EL ÚNICO MODO PARA QUE?
¡VAMOS! ¡HAGÁMOSLO!
¡HAGÁMOSLO DE UNA PUTA VEZ!
¡OH DIOS MÍO--!
¡LE ESTÁN DISPARANDO AL JODIDO HUMO!
¡DISPARAN A CIEGAS! ¡AVANCEN!
¡VAMOS!
¡MIERDA--!

¡VAMOS, CHICOS!
¡¡VAMOS!!
¡¡JODIDOS ARGIES
MARICAS!!

¡RRAAAAHH!
¡RAAAH!
¡RAAAH!
¡RAAAH!
¡RAAAH!
"QUE PUEDO DECIR, PAPÁ."
"HUBIERAS ESTADO ORGULLOSO DE MI"

¡HA HA HA HA, JODER QUE SÍÍÍÍ...!
AQUÍ, ¿CHICOS?
"FUI MÁS O MENOS EN ESE MOMENTO QUE ME EMPECÉ A SENTIR UN TANTO ABATIDO, DEBIDO AL HECHO DE QUE UNA BALA ME HABÍA ALCANZADO EN EL PECHO. ASÍ QUE PENSÉ QUE ME VENDRÍA BIEN SENTARME UN RATO."

"NO DOLÍA DE VERDAD SOLO SE VOLVÍA MÁS Y MÁS DIFÍCIL RESPIRAR."
"MEDIO QUE SABÍA QUE IBA A CERRAR MIS OJOS EN UN MOMENTITO Y QUE NO VOLVERÍA A ABRIRLOS."
"Y ESO ESTABA BIEN PARA MÍ."
"DIGO, ...AMENTABA DEJAR A MAMÁ Y A LENNY ATORADOS CONTIGO, PERO-- NUNCA TUVE REALES AMBICIONES PARA MI VIDA. SI ESTO ERA TODO A LA MIERDA."
"Y ERA UN INFANTE DE MARINA, POR EL AMOR DE DIOS ¿QUÉ CARAJO ESPERABA?"
"TE DIRÉ QUE, PAPÁ, ANTES DE O DESDE ESE MOMENTO."
"NO RECUERDO JAMÁS HABER SENTIDO TANTA PAZ."

TODO TERMINO UN PAR DE DÍAS DESPUÉS
EL RESTO DE NUESTRO GRUPO TOMO HARRIET Y SOLO PERDIERON A DOS MUCHACHOS MÁS. ECHARON A LOS ARGIES DEL SIGUIENTE PAR DE MONTAÑAS, LUEGO HUYERON
LUEGO DE ESO SOLO SE RINDIERON
OH, Y LOS PARACAIDISTAS FUERON LOS PRIMEROS EN LLEGAR A STANLEY DESPUÉS DE TODO
LOS MARICAS
"A FIN DE CUENTAS, POR TODA LA GUERRA, TUVIMOS CERCA DE DOSCIENTAS CINCUENTA BAJAS. LOS ARGIES TUVIERON TRES VECES ESO."
"Y ADEMÁS TENÍAS A LOS HERIDOS--Y LUEGO ESTABAN TODOS LOS CRÍOS QUE NO PUDIERON SOPORTARLO. VER COMO MATABAN A SUS COMPAÑEROS, TENER QUE MATAR MUCHACHOS ELLOS MISMOS, VER TODO TIPO DE COSAS JODIDAS. VARIOS DE ELLOS TERMINARON EN EL LOQUERO."
"TRES DE LOS MUCHACHOS DE MI PELOTÓN SE SUICIDARON LUEGO DE QUE CONCLUYO."
LOS ARRUINÓ JUSTO COMO DIJO EL ABUELO
PERO YO LO AMÉ JODIDAMENTE

"FUE LO QUE VINO DESPUÉS LO QUE NO ME GUSTÓ DEMASIADO."
"NO ME REFIERO A TODA LA MIERDA ACERCA DE LAS MALVINAS, SOBRE SI SIRVIÓ PARA QUE MAGGIE THATCHER VUELVA A GANAR NI NADA DE ESO. A LOS IMBÉCILES QUE HABLAN SOBRE LO BUENO Y LO MALO DE LAS GUERRAS NUNCA LE IMPORTAN UN CARAJO LOS CRÍOS QUE LAS PELEAN
"NAH, LO QUE ME ENCABRONABA ERA PARA CUANDO SALÍ DEL HOSPITAL Y LA REHABILITACIÓN Y ESO, Y MUCHOS DE MIS COLEGAS YA SE HABÍAN IDO ASCENDIDOS O TRANSFERIDOS, O SOLO SE HABÍAN IDO."
"Y LOS NUEVOS MUCHACHOS-- QUERÍAN SABERLO TODO DE AQUELLO. TE COMPRABAN UNA TONELADA DE PINTAS Y TE TENÍAN CONTANDO HISTORIAS TODAS ESAS NOCHES. JODER, SI HUBIERAN SIDO SOLO ELLOS, CADA CIVIL CON EL QUE TE ENCONTRABAS TENÍA ESA MIRADA EN LOS OJOS CUANDO SE ENTERABAN DE DONDE HABÍAS ESTADO
"PORQUE HABÍAS CUMPLIDO LA TAREA, ¿VERDAD?"
"HABÍAS MATADO."
"HABÍAS HECHO LO QUE ELLOS SOLO PODÍAN IMAGINAR LO QUE ELLOS APENAS SE ANIMABAN A SOÑAR, PERO ESTABAN JODIDAMENTE FASCINADOS POR ELLO."
"PODÍAS VERLO EN SUS CARAS, TODAS SUS SONRISITAS TEMBLOROSAS. OH, TE ADMIRABAN. PERO CUANDO SE LES ACABABAN LAS HUEVADAS DE LAS QUE HABLAR Y LOS VÍTORES SE APAGABAN, VEÍAS QUE PODÍAS HACER CAGAR DEL MIEDO A LOS MARICAS."
Y CUANDO SABES QUE ASUSTAS A ALGUIEN, EMPIEZAS A PENSAR QUE SON ***MIERDA***.
PERO TÚ LO SABES TODO ACERCA DE ESO, ¿NO ES ASÍ, PAPÁ?

"CLARO QUE SÍ."
¿TÚ QUÉ?
¿EH--?
¿TÚ QUÉ? ¿QUÉ CARAJO DICES?
¡NO DIJE NADA!
¿NO?
¿ESTÁS BIEN, BILLY?
BILLY, NO DIJE UNA PUTA PALABRA, JOE SOLO DIJO QUE TENÍA UNA RONDA EN
¿SÍ? ¡OH JODER, ESO ESTÁ BIEN ENTONCES!
PORQUE ME VENDRÍA BIEN UNA--
¡¡HNNNHH!!

"Y ESO NO FUE NADA. BUENO, NO FUERON NADA. PASE SEIS MESES EN LA PRISIÓN MILITAR POR ESO. PERO LUEGO DE ESO REALMENTE ATORADO Y ME DIERON UNA PATADA EN EL CULO ANTES DEL AÑO.
"EL CORONEL SE OFRECIÓ PARA HABLAR A MI FAVOR ANTE LA CORTE MARCIAL. LO MANDE A LA MIERDA."
"CAÍ EN LA CUENTA DE QUE NADA NI NADIE ME IMPORTABAN UNA MIERDA. DE HECHO, PENSABA QUE TODOS A LOS QUE CONOCÍA ERAN MARICAS."
"FUE IGUAL DE MALO CUANDO SALÍ."
"MALDICIÓN, PAPÁ, ¿QUÉ PASO CON LOS BUTCHERS Y LA BEBIDA? ¡SE QUE NO SOMOS UNA PUTA BROMA PARA EMPEZAR, PERO BORRACHOS SOMOS DIABÓLICOS...!"
"PERO NO NECESITAS QUE YO TE DIGA ESO."

NO, ESTÁ BIEN, BILLY. EN VERDAD LO ESTÁ.
¿CÓMO...?
PUES... BUENO, EN GRACIOSO EN CIERTO MODO, SUPONGO. GRACIOSO COMO PECULIAR, DIGO.
ES ABSOLUTAMENTE HILARANTE. TUVO OTRO INFARTO EL AÑO PASADO, Y AHORA NI SIQUIERA PUEDE ALCANZARLA, MUCHO MENOS PEGARLE.
¡OH, LENNY--!
AMBOS SON HORRIBLES.
HONESTAMENTE.
¿ESTÁS BIEN, BILLY? ¿QUÉ TE HAS HECHO A TI MISMO?
SOLO ME GOLPEÉ LA CABEZA, ESO ES TODO.
NO TIENES PORQUE QUEDARTE AQUÍ EN HACKNEY, LO SABES, PUEDES VENIR A CASA CON NOSOTROS...
NAH, MAMÁ.

"ERA LINDO QUE HUBIERA ALGUIEN."
¿QUIÉN DEMONIOS ES...?
LLEGA VOLANDO HASTA AQUÍ COMO LA PUTA IRA DE DIOS, DICIENDO QUE NOS VA DAR A TODOS JUNTOS...
MALDITO MANIÁTICO. ¿QUÉ CLASE DE IMBÉCIL SE PRESENTA DE ESE MODO...?
AQUÍ, ¿QUÉ ESTÁ...?
¡JESÚS!
JEH JEH JEH JEH
¡PUTA MADRE QUE SE ESTÁ RIENDO...!
JEH JEH JEH JEH
CLARO.
DENLE UNA BUENA.
"PERO ESO ESTUVO BIEN, EN VERDAD, PORQUE AL DÍA SIGUIENTE CONOCÍ A BECKY."
CONTINUARÁ

DYNAMITE DISPATCHES

¡Oigan, fans de Dynamite! ¿Tienen algunas preguntas o sugerencias? Email: LETTERS@DYNAMITE.NET

PRÓXIMO TOMO

The love of a good woman turns Billy Butcher's life around in the nick of time. Smart decision follows smart decision, new horizons open up, friends and family come together to celebrate newfound joy. Life was never sweeter- and will never get this good again.

ASK DYNAMITE:

ASK DYNAMITE: Send letters to: letters@dynamite.net and mark them "ok to print"!

DOUG WRITES: "Great wrap up to the Lone Ranger/Zorro storyline! Artwork by Esteve Polls was solid. Mr. Parks using the elderly Indian narrating the ending chapter was great--I wonder if it should not have been used all along. Thank you for fulfilling a childhood dream of the team up that seems so natural!"

Glad you liked it and think you're gonna enjoy the next series Ande's getting together for us, as well as the soon-to-debut Zorro Rides Again #1 by Matt Wagner (look for it in stores in August!)

DYNAMITE IN THE NEWS:

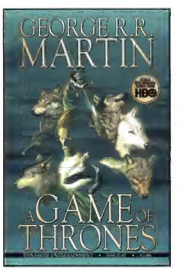
DYNAMITE ON TWITTER!

We're putting in a renewed effort to get the Dynamite word out hour by hour via Twitter, check it: ***twitter.com/DynamiteComics*** *Thanks to everyone who's followed us in the last couple of weeks, let's keep it going!*

BANTAM BOOKS AND DYNAMITE ENTERTAINMENT ARE PROUD TO ANNOUNCE ALEX ROSS AND MIKE S. MILLER AS COVER ARTISTS FOR GEORGE R.R. MARTIN'S BEST SELLING SERIES - GAME OF THRONES

Bantam Books, an imprint of the Random House Publishing Group, announced today Alex Ross and Mike S. Miller as the cover artists for the comic adaptation of George R.R. Martin's Game of Thrones series.

The series will be illustrated by Tommy Patterson and adapted and scripted by Daniel Abraham, the award-winning and bestselling author of The Long Price Quartet. The first issue of the monthly comic-which will be published by Dynamite Entertainment-is planned to release in September 2011, with compilations of the comics in graphic novel form to follow under the Bantam imprint.



"It has been fifteen years since I first edited A GAME OF THRONES, and it is a genuine joy to be revisiting and adapting this landmark novel into a format that suits it so perfectly," says Senior Editor at Random House Anne Groell. "George's writing has always been highly visual, painting rich, detailed and striking images in the reader's minds and hearts. And now seeing such a talented group of artists bringing that so vividly to life is truly exciting. I couldn't be more pleased with everything I have seen so far--and I can't wait for what is yet to come!"

"It's a real privilege and a treat to be involved with reinterpreting Game of Thrones," says writer Daniel Abraham. "It's a brilliant piece of work, and watching the strength of that story come into a visual medium is fantastic."

"George R. R. Martin's Game of Thrones is the best book series I've ever read," says cover artist Mike Miller. "Not just in the fantasy genre, but in ANY genre. Just as I hear people saying Game of Thrones is the best series on TV, I'm sure they'll be saying the same about the comic book. You can't find a better writer anywhere than George, and I was very excited to get the opportunity to draw covers for the comic book adaptation."

Game of Thrones began airing on HBO in April 2011, and quickly became one of the highest rated, and critically acclaimed show of the year, with a 2nd season commitment by HBO following the airing of the first episode. The season finale was the highest rated episode of the season, showing the strength of the series. The comics and graphic novels will further expand the Game of Thrones series into a new medium, creating opportunities for readers old and new to immerse themselves in this bestselling world.

DYNAMITE REVIEWS

KIRBY: GENESIS #1
(InvestComics.com): "It's not nostalgia and it isn't a modernization of an old classic, it's as close as you're gonna get to NEW Jack Kirby."

KIRBY: GENESIS #1
(COMICSBULLETIN.COM): "The art team of James Herbert and Vinicius Andrade perform spectacularly."

THE GREEN HORNET #16
(InvestComics.com): "In an industry filled with giant events and relaunches, GREEN HORNET remains a fun action-packed book."

THE LAST PHANTOM #7
(InvestComics.com): "We start to see Kit come to terms with his new role, and we get a brilliant flashback done in comic-within-a-comic style (I totally LOVE the "vintage" Dynamite comics logo!) I expect this book to move steadily up in my "read first" pecking order."

THE BOYS #56
(ComicsBulletin.com): "The feeling of rising dread is a good one. The payoff will likely be disgusting, and it may be exciting and cruelly apt. One thing I'm betting it won't be is anticlimactic. Not with all these ticking time bombs."

THE BOYS #56
(ComicsBulletin.com): "The Boys is always the best when it's fun and this issue is as much fun as a barrel of monkeys. Green monkeys, and they'll take any orifice they can get."

VAMPIRELLA AND THE SCARLET LEGION #1
(ComicsWaitingRoom.com): "Writer Joe Harris wisely gives the reader something different than what you're seeing over there, as he turns the focus to Vampi's classic supporting cast."

VAMPIRELLA AND THE SCARLET LEGION #1
(COMICSBULLETIN.COM): "A lot of people over the years have questioned my embrace of Vampirella. How can a guy who claims to be a feminist thrill to the adventures of a scantily clad female vampire? It's simple. Clothes don't define the woman. Sex appeal is part of a superheroine's power."

DYNAMITE ENTERTAINMENT

Para discutir estos tomos y más, logeate al Tablero de Mesanjes de Dynamite Entertainment en WWW.DYNAMITE.NET/BOARDS